

# 2025「AI與文學創作」工作坊

## AI大作家和鈹的崇拜者 / 批評者的集思廣議

日期: 2025年12月22日(週二) 10:00-17:00

地點: 臺大文學院十八教室

主辦單位:

臺灣大學國家重點領域國際合作聯盟——創新課程與人才培育計畫

國立臺灣大學中國文學系

12/22(1)			
時間	主持人	發表人	內容
09:50-10:00		報到	
10:00-10:05		致詞	
10:05-10:30	涂書瑋 (聯大臺文傳播系 兼任助理教授/ 臺大中文系博士後研究員)	駱玥霖 (臺大哲研所博士班)	AI與寫作倫理: 作者性的歸屬
10:30-11:00		林宇軒 (詩人/臺大臺文所博士班)	AI的閱讀、創作與轉譯實例分析
11:00-11:30		王柄富 (詩人/清大臺文所碩士班)	生為AI, 我很抱歉——為什麼AI無法超越(詩)人
11:30-12:00		綜合討論	
12:00-13:00	午餐時間		
13:00-13:30	李蘋芬 (詩人/政大中文系博士候選人)	郭哲佑 (詩人/臺大中文所博士班)	擬仿物之詩: AI創作中本體的消失與重生
13:30-14:00		洪聖翔 (臺大中文所博士班)	機器窮盡修辭學? 中國當代詩的 AI相關論辯
14:00-14:30		楊智傑 (詩人)	熵的雙重控制: 生成式 AI與詩歌寫作
14:30-15:00		綜合討論	
15:00-15:10	中場休息		
15:10-17:00	林餘佐 (詩人/東海大學中文系助理教授)	駱玥霖 (臺大哲研所博士班) 林宇軒 (詩人/臺大臺文所博士班) 王柄富 (詩人/清大臺文所碩士班) 郭哲佑 (詩人/臺大中文所博士班) 洪聖翔 (臺大中文所博士班) 楊智傑 (詩人)	實作演練與作品批評